

A CURATED TASTE OF MALLORCA

il
IT MALLORCA
UNIQUE SPACES

CAN CERA
MALLORCAN LUXURY HOUSE

CALATRAVA
MEDITERRANEAN SEA HOUSE

CAN ALOMAR
URBAN LUXURY RETREAT

SANT JAUME
LUXURY DESIGN HOTEL

CAN AULÍ
LUXURY RETREAT

VALL DE MOSSA
THE NATURAL SANCTUARY

ITMALLORCAUNIQUESPACES.COM



VORWORT

Es ist mir eine besondere Freude, Ihnen einige Highlights an Kunstwerken zu präsentieren die sicherlich jedes Haus, Büro oder Wohnung aufwerten und inspirieren werden.

Falls Sie Interesse haben, stehe ich Ihnen gerne für ein persönliches Gespräch jederzeit telefonisch zur Verfügung.

Sie erreichen mich unter:
+49 (0) 1520 612 6910
m.robinow@artology-mag.com



ARTOLOGY
Magazine and Gallery

Mark Robinow's Artology Gallery ist ein Kunstberatungsunternehmen, das sich auf alle Aspekte der Beratung von Sammlern, Käufern und Wiederverkäufern von Fotografie und zeitgenössischer Kunst spezialisiert hat. Wir organisieren und leiten Ausstellungen für Künstler, Galerien, Hotels und Unternehmen und wählen geeignete Veranstaltungsorte aus, die den Bedürfnissen unserer Kunden entsprechen.

In den letzten 20 Jahren haben wir ein informelles internationales Netzwerk von Künstlern, Sammlern und Händlern aufgebaut, das es uns ermöglicht, je nach den spezifischen Anforderungen eine Verbindung herzustellen. Die Künstler, die wir vertreten, kommen aus der ganzen Welt und arbeiten in allen Bereichen der zeitgenössischen Kunst: Fotografie, Bildhauerei, Malerei sowie eine große Vielfalt, die unsere besonderen Interessen und Kernkompetenzen hervorhebt: Landschaften, Wildlife- und insbesondere Rock 'n Roll- und Automobil-Fotografie.

Artology Gallery

Mark Robinow
Newton Strasse 13
D-81679
Tel: +49 1520 6126910

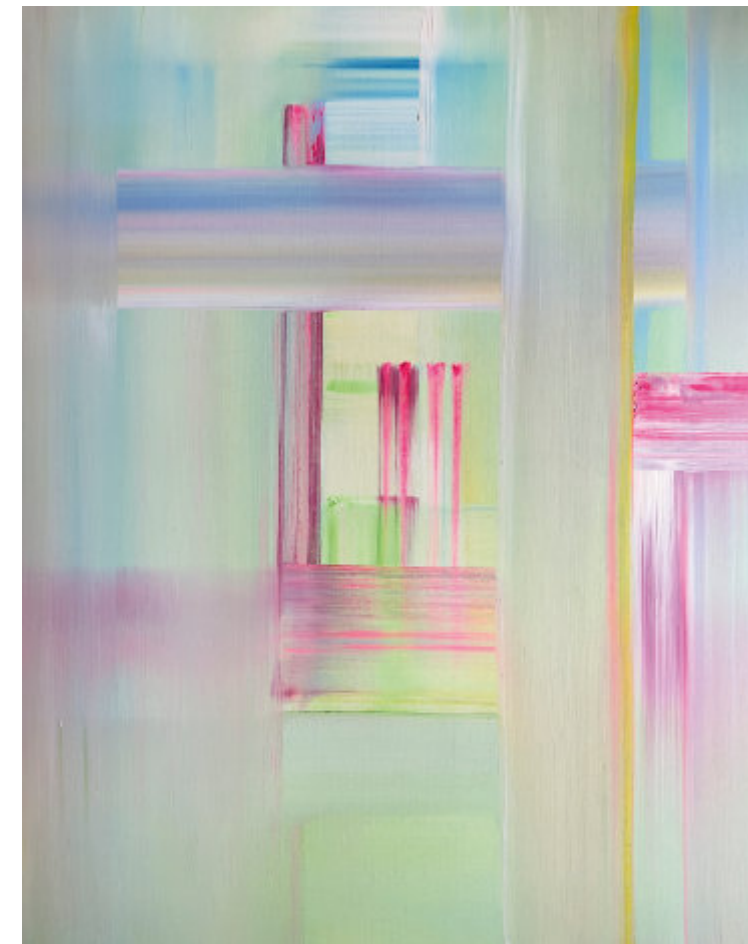


MARIE-AMÉLIE CHÉREAU

Marie-Amélie Chéreau wurde bereits als kleines Mädchen von ihrer Großmutter, einer Künstlerin, stark beeinflusst und hegte früh den Wunsch, in ihre Fußstapfen zu treten. Trotz dieses innigen Wunsches und der frühen Inspiration durch ihre Großmutter führten familiärer Druck und persönliche Tragödien sie zunächst in die Geschäftswelt, wo sie eine bemerkenswerte Karriere als Geschäftsfrau aufbaute. Erst als ihr Körper unter der Last des Stress streikte, kehrte sie zur Kunst zurück und begann ein neues Kapitel in ihrem Leben.

In ihren künstlerischen Werken verschmelzen Malerei und Schreiben auf einzigartige Weise, wobei sie den Kräften des Unbewussten Raum gibt und sich intensiv mit dem Prozess der Heilung auseinandersetzt. Dabei lässt sie sich von der japanischen Lehre des "Ikigai" inspirieren, einer Suche nach Lebenssinn und Zufriedenheit. Ihre Gemälde sind eine Reise aus der Dunkelheit ins Licht, reflektieren den Heilungsprozess und erinnern an die Einheitlichkeit inmitten des Zerfalls.

Marie-Amélie Chéreau versteht das Malen als eine Bestandsaufnahme des Lebens und genießt den Moment in seiner Intensität. Sie teilt ihre Glücksgefühle gerne mit anderen und verleiht ihren Werken eine tiefe, die den Betrachter unmittelbar berührt. Durch die Intensität ihrer Bilder wird das Unsichtbare sichtbar, und sie schafft einen positiven Ausblick, der Hoffnung und Freude vermittelt.



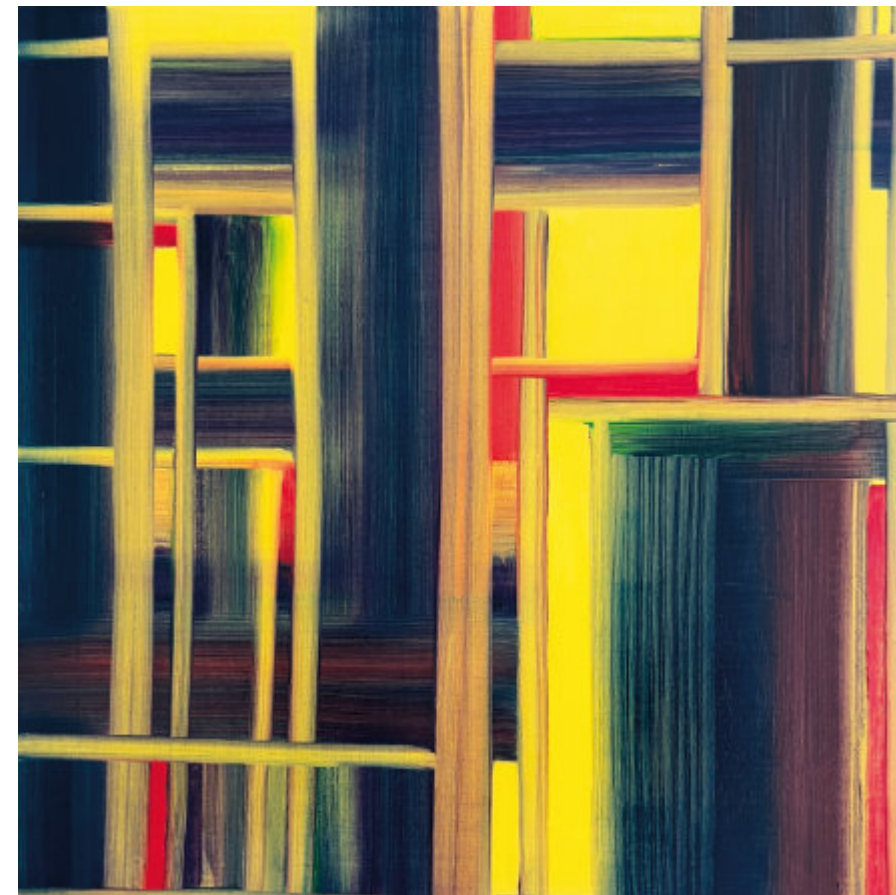
„La Roseaie“
2023, 80cm x 100cm
Öl auf Leinwand

Preis: 3.600,-



„Evanesence“
 2023, 100cm x 100cm
 Öl auf Leinwand

Preis: 4.500,-



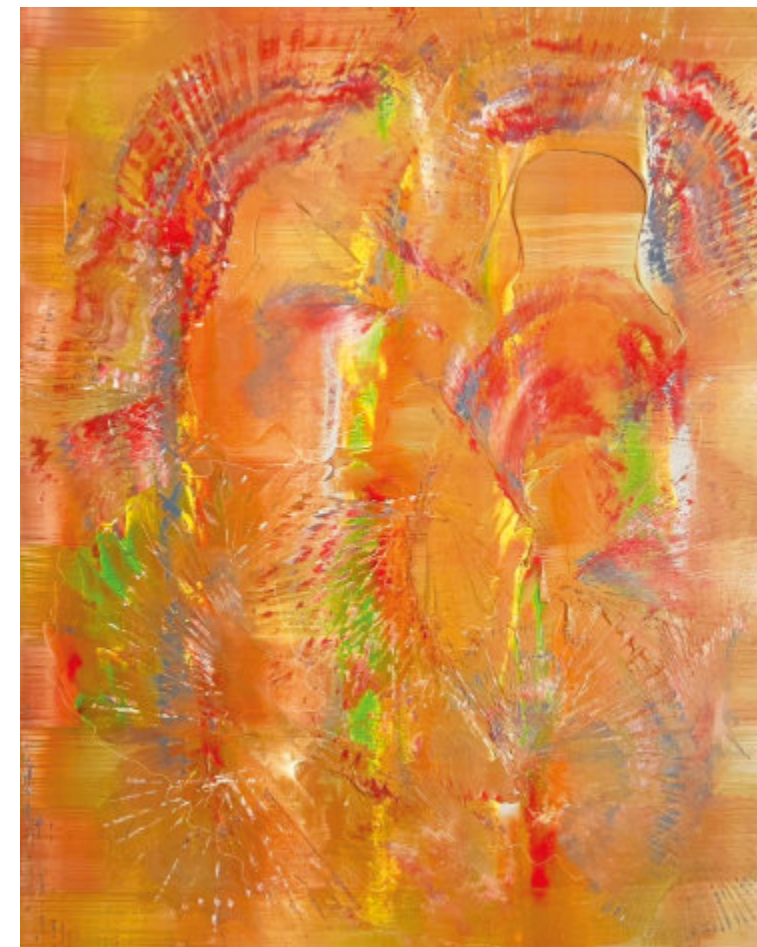
„Into the Woods“
 2023, 60cm x 60cm
 Öl auf Leinwand

Preis: 1.700,-



„The Family“
 2022, 120cm x 160cm
 Öl auf Leinwand

Preis: 12.400,-



„Nefertiti“
 2023, 80cm x 100cm
 Öl auf Leinwand

Preis: 4.700,-



BARRY FEINSTEIN

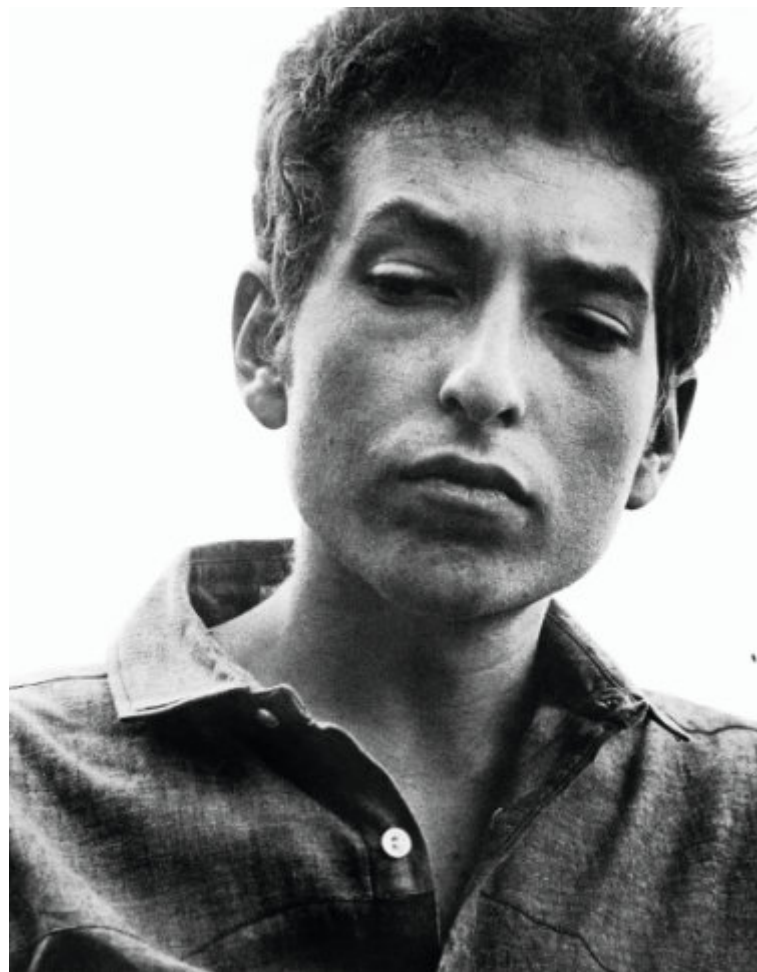
Barry Feinstein war ein renommierter Fotograf des 20. Jahrhunderts, der für seine ikonischen Aufnahmen berühmter Persönlichkeiten und historischer Ereignisse bekannt ist. Seine einzigartige Fähigkeit, intime Momente einzufangen und emotionale Geschichten durch seine Bilder zu erzählen, machte ihn zu einem Pionier der amerikanischen Fotografie.

Feinstein war besonders für seine Arbeiten im Bereich der Popkultur und des Rock'n'Rolls bekannt und schuf unvergessliche Porträts von Legenden wie Bob Dylan, The Rolling Stones und Johnny Cash. Sein Werk ist geprägt von einem unverwechselbaren Stil und einer tiefen Sensibilität für das menschliche Erleben.



Dylan Sound Check 1966

43cm x 56cm, Preis: 3.500.-
50cm x 60cm, Preis: 4.700.-
101cm x 127 cm, Preis: 12,500.-



Bob Dylan 1963

„The times they are a changin“
 43cm x 56cm, Preis: 3.500,-
 50cm x 60cm, Preis 5.000,-
 101cm x 127cm, Preis: 12.500,-



George Harrison 1970

“Everything must pass”
 43cm x 56cm, Preis: 3.500,-
 50cm x 60cm, Preis 5.000,-
 101cm x 127cm, Preis: 12,500,-



Steve McQueen -Bulitt 1968 Burning Rubber

43cm x 56cm, Preis: 4.400,- , 50cm x 61cm, Preis 4.800,-, 101cm x 127cm, Preis: 13,500,-



Janis Joplin “Pearl”

Coverbild der gleichnamigen LP

43cm x 56cm, Preis: 3.500,-
50cm x 60cm, Preis 4.700,-
101cm x 127 cm, Preis: 13.500,-



THOMAS MANG
STUDIO

„DETAILS FORM DESIGN
PASSION SHAPES PERFECTION“

www.thomasmang.com
[@thomasmangstudio](https://www.instagram.com/thomasmangstudio)



MASSIMO LISTRI

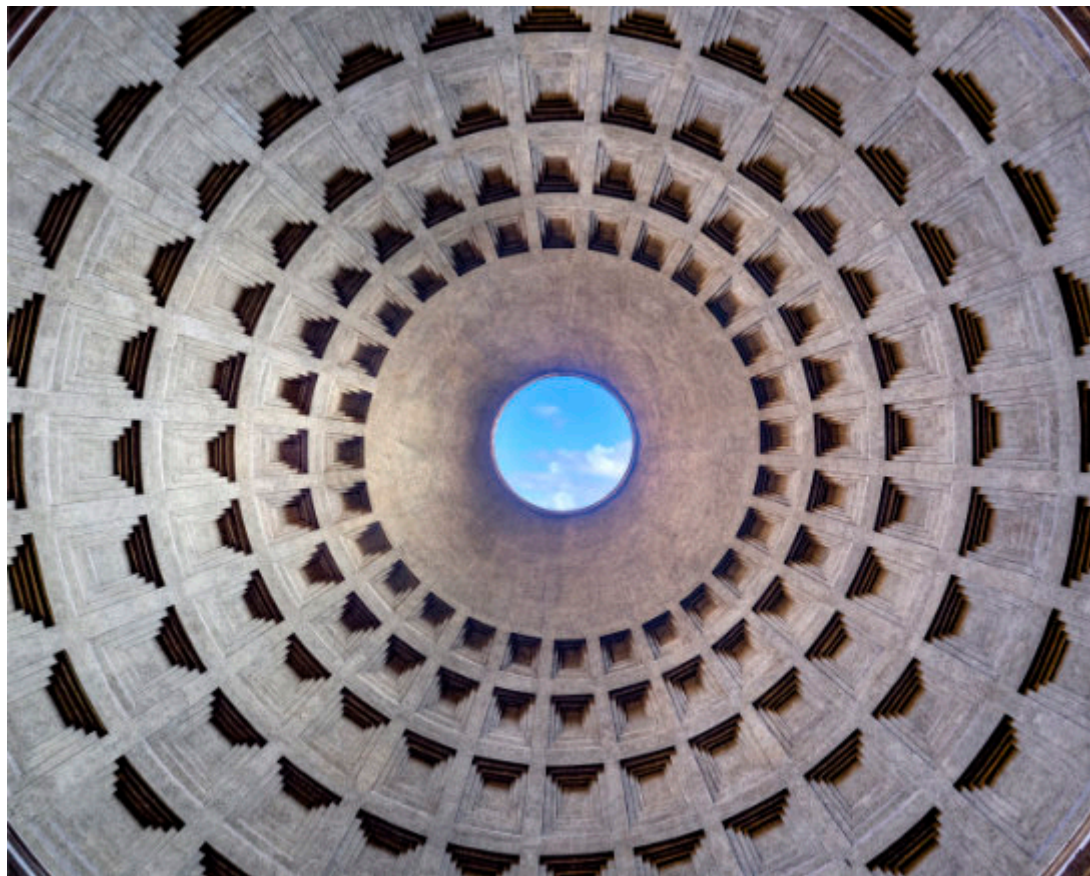
Massimo Listri, geboren 1953, begann seine Karriere als Fotograf in sehr jungen Jahren. Im Alter von 17 Jahren arbeitete er bereits mit zahlreichen Kunst- und Architekturmagazinen zusammen. Während seiner Universitätsjahre studierte er Kunst und Literatur und baute seine Arbeit weiter aus, indem er zahlreiche fotografische Beiträge für Publikationen über Kunst, Architektur und Innenarchitektur lieferte.

1981 gründete Massimo zusammen mit den Herausgebern Franco Maria Ricci und Vittorio Sgarbi die international bekannte Zeitschrift FMR. Zwanzig Jahre lang war diese schöne Zeitschrift das wichtigste Medium für die Veröffentlichung von Massimos fotografischen Essays über die schönsten Paläste, Villen, Innenarchitektur und Architektur aus allen Epochen.

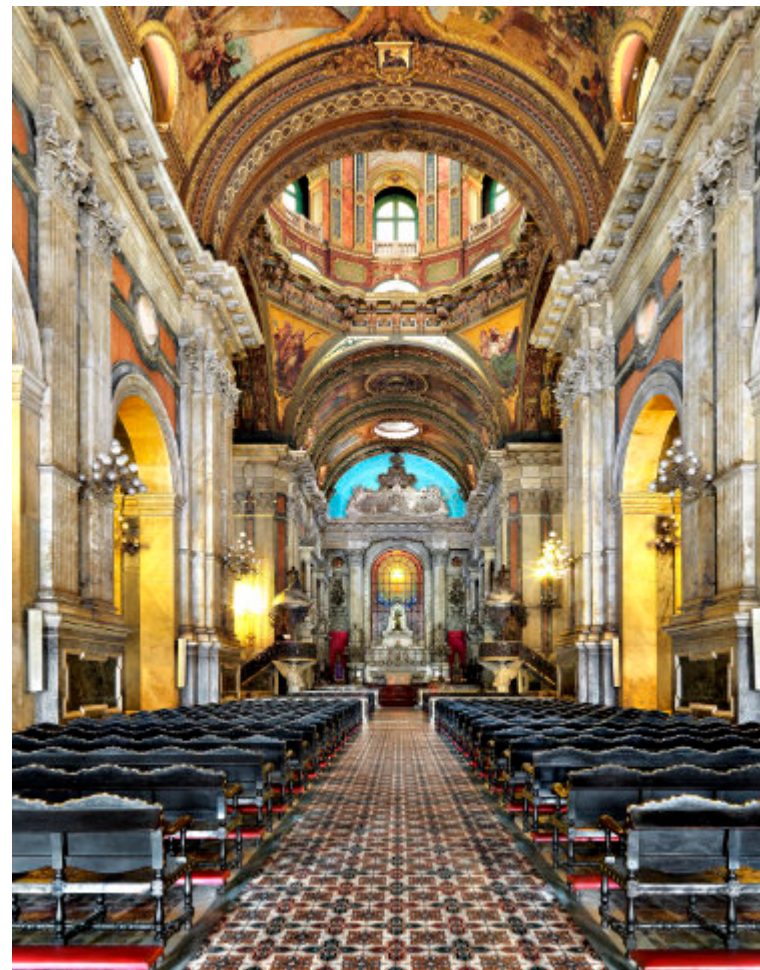
In dreißig Jahren hat Massimo mehr als 70 Bücher bei den renommiertesten Verlagen in Europa und den Vereinigten Staaten veröffentlicht



Castello di Sammezzano - 2014 C-Print Edition von 5 - Incl.Holzrahmen
100cm x 120cm Preis: 12.500,-, 120cm x 150cm Preis: 14.500,-, 180cm x 225cm Preis: 24.500,-

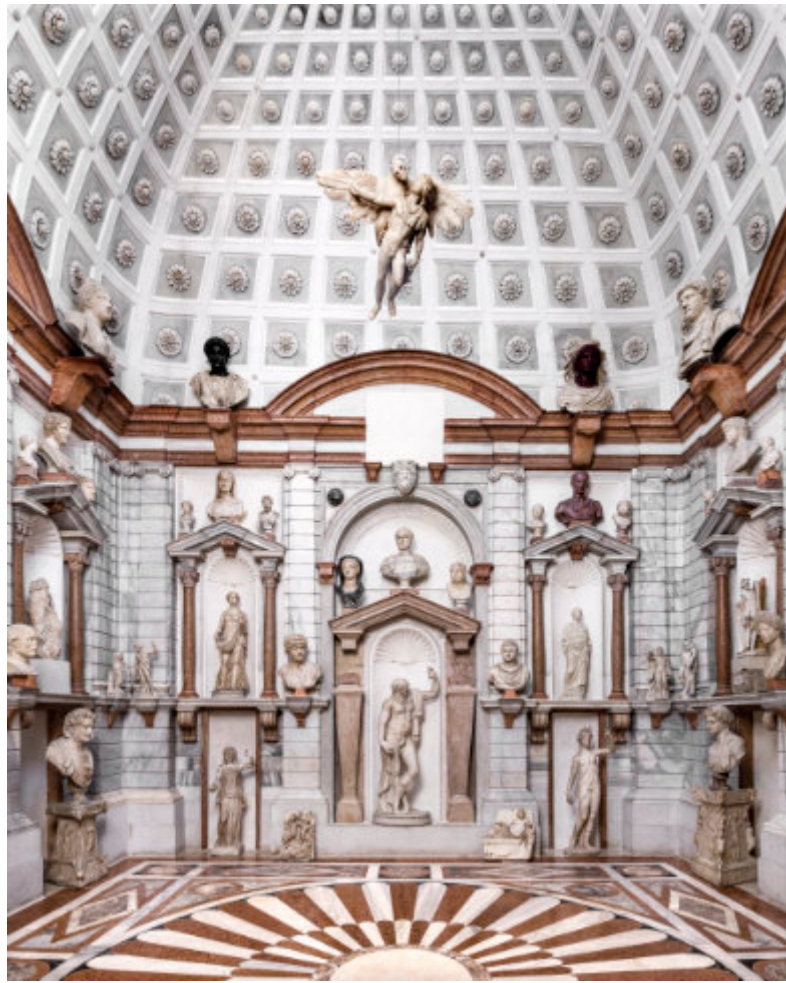


Occhio di Dio (Pantheon) - Rom 2022 C-Print Edition von 5 - Incl.Holzrahmen
 100cm x 120cm Preis: 12.500,-, 120cm x 150cm Preis: 14.500,-, 180cm x 225cm Preis: 24.500,-



Chiesa della Candelaria – Rio 2012
 C-Print Edition von 5 - Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm, Preis: 12.500,-
 120cm x 150cm, Preis: 14.500,-
 180cm x 225cm, Preis: 24.500,-



Reggia di Caserta - 2018

C-Print Edition von 5 - Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm Preis: 12.500,-
 120cm x 150cm Preis: 14.500,-
 180cm x 225cm Preis: 24.500,-



Palazzo Martelli Florenz – 2008 C-Print Edition von 5 - Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm Preis: 12.500,-, 120cm x 150cm Preis: 14.500,-, 180cm x 225cm Preis: 24.500,-



Regia Di Caserta – 2018

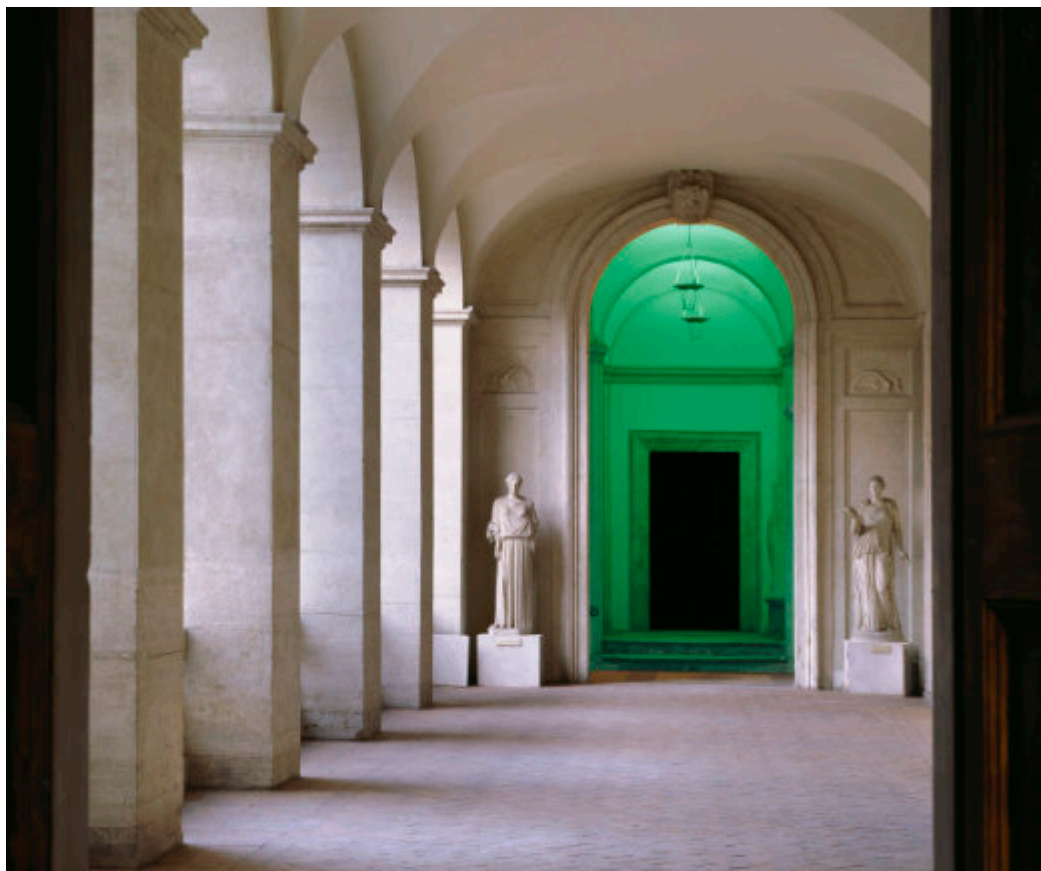
C-Print Edition von 5 – Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm Preis: 12.500,-
120cm x 150cm Preis: 14.500,-
180cm x 225cm Preis: 24.500,-



Palazzo Serristori - Florenz - 2014 C-Print Edition von 5 – Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm Preis: 12.500,-, 120cm x 150cm Preis: 14.500,-, 180cm x 225cm Preis: 24.500,-



Palazzo Altemps - Roma – 2020

C-Print Edition von 5

Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm Preis: 12.500,-

120cm x 150cm Preis: 14.500,-

180cm x 225cm Preis: 24.500,-



Bibliothek St. Emmeram – 2013 C-Print Edition von 5 – Incl.Holzrahmen

100cm x 120cm Preis: 12.500,-, 120cm x 150cm Preis: 14.500,-, 180cm x 225cm Preis: 24.500,-



THOMAS MARS

Thomas Mars, ein zeitgenössischer Künstler aus Göteborg, Schweden, wurde 1966 geboren und definiert seine künstlerische Identität durch einen einzigartigen Stil auf alten Leinwänden aus Sackleinen. Inspiriert von der Arte Povera-Bewegung und beeinflusst von Künstlern wie Tapies, Alberto Burri und Jannis Kounellis, reflektieren seine Werke zeitgenössische Themen wie Nachhaltigkeit und Konsumverhalten. Mars' Kunst zeigt eine unverwechselbare Stimme, die Grenzen in Frage stellt und visuell beeindruckende Werke schafft.

Seine Werke werden weltweit von Sammlern geschätzt, die ihre innovative Materialverwendung und konzeptionelle Tiefe loben. Mars würdigt auch die Rolle von Jute im globalen Handel, was symbolisch für die komplexen Verbindungen zwischen Nationen steht. Eine weitere Facette seiner Kunst ist die Einbeziehung von Zeichen und Zahlen mit versteckten Bedeutungen, die seinem Werk zusätzliche Tiefe verleihen.

Thomas Mars arbeitet derzeit in seinen Ateliers an der Costa Brava und in Paris.



Shades of Blue 2023

Mixed Media – Öl, Wachs auf Sackleinen -108cm x 90cm

Preis: 11.000,-



Blue Arrow 2023

Mixed Media - Öl, Wachs auf Sackleinen 90cm x 120cm

Preis: 8.000,-



Miles Davis 2020

Vintage Brass Trumpet Metal - 37cm x 34cm

Preis: 3.000,-



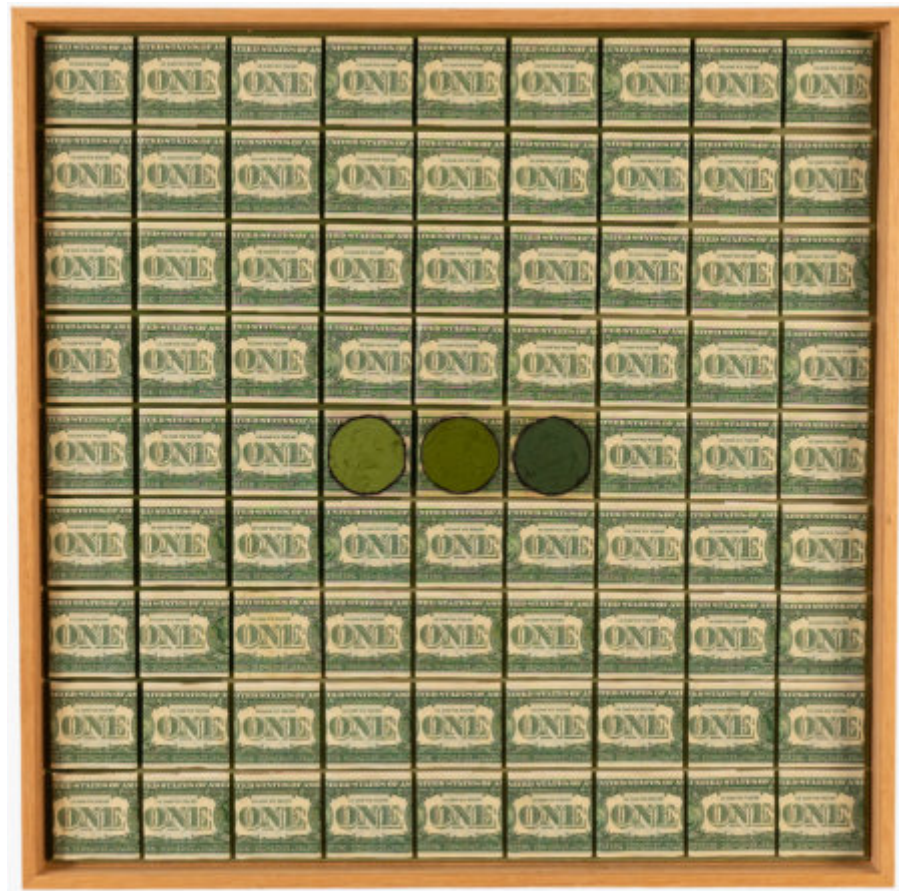
Follow the Money 2023
 122cm x 122cm
 Mixed Media - Öl, Wachs
 auf Sackleinen

Preis: 12.000,-



Quatro Casa 2022
 115cm x 162cm
 Mixed Media auf Sackleinen,
 Leder, Zitrone, Metal

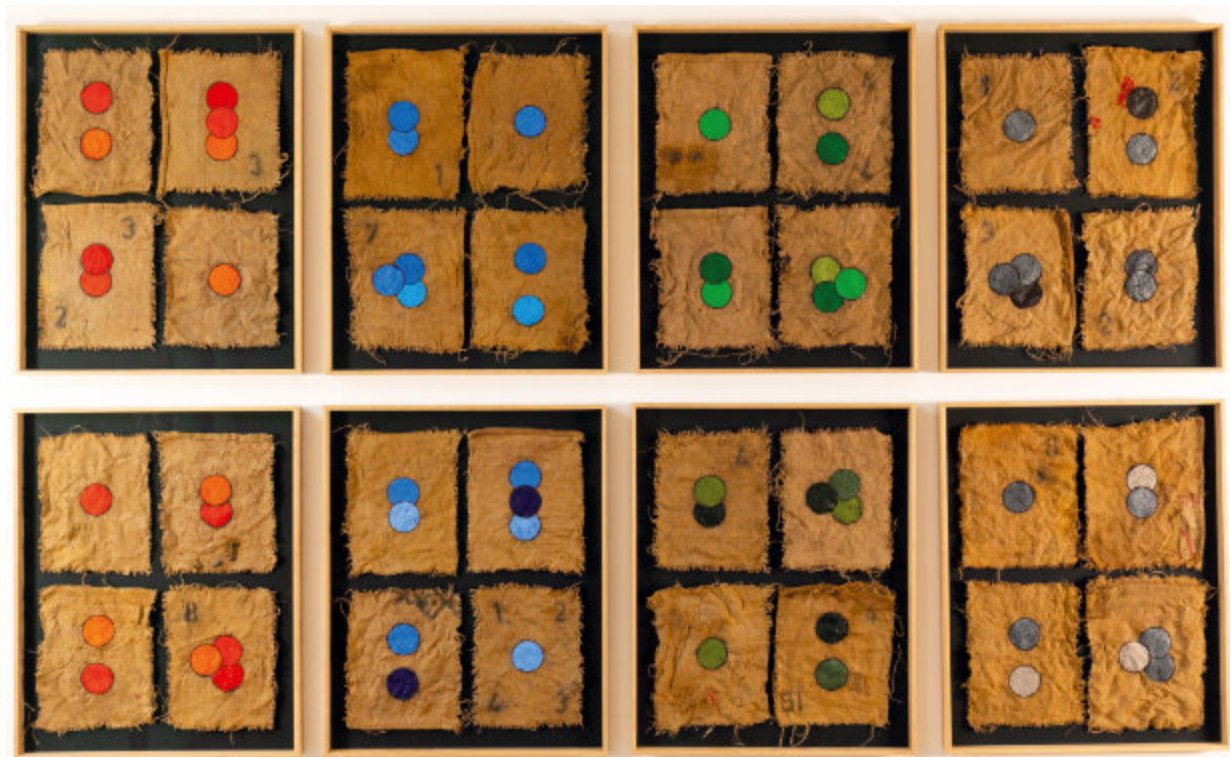
Preis: 9.500,-



Money Bar 2022

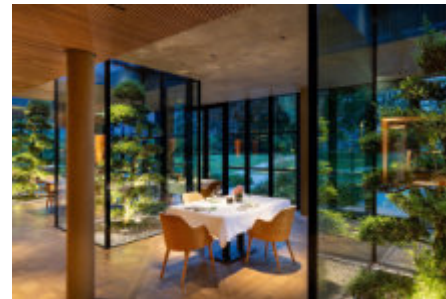
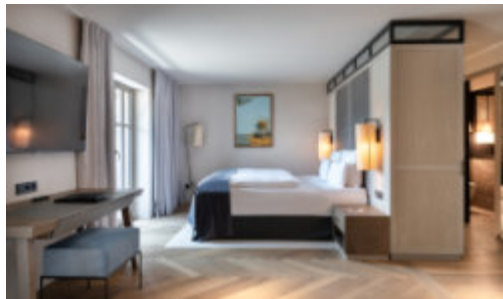
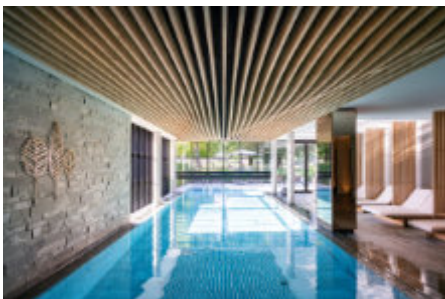
64cm x 64cm
Spray-Farbe, Acryl, Öl,
Vintage Sackleinen

Preis: 4.500,-



Eight Color Dots 2023

Mixed Media - Öl, Wachs auf Sackleinen
Preis: 12.000,-



EIN PERFEKTER PLACE TO BE – EIN PLATZ DER KUNST UND KULTUR

Das Parkhotel Egerner Höfe am schönen Tegernsee

An einem der schönsten Plätze von ganz Deutschland, am Tegernsee, liegt das Parkhotel Egerner Höfe. Ein wunderbarer Rückzugsort und ohne Übertreibung eine eigene Destination in einer Traumdestination. Es ist ein legendäres Haus, das nach einer sorgfältig durchdachten Renovierung als modernes Boutiquehotel verführt. Design und Kunst mischen sich geschmackvoll-gekonnt mit Tradition, Herzlichkeit und Naturverbundenheit. Drinnen lässt wie draußen fühlen, denn große durchgängige Fensterfronten holen den weiten Hotelpark ins Innere. Der Blick schweift über weite Wiesen bis zum Wallberg, dem Hausberg des Tegernseer Tals.

Mit seinem vielseitigen Angebot hat das Parkhotel Egerner Höfe alle Zutaten für einen perfekten Aufenthalt. Richtig Ausspannen im Hotelpark und am Tegernsee, regenerierendes Verwöhn-Programm mit eigener Kryokammer und Longevity-Angebot im Mangfall Spa, verführerische Sterne-Küche von Thomas Kellermann oder eine zünftige Mahlzeit am Kamin.

Platz der schönen Künste

Das Parkhotel Egerner Höfe ist sehr designaffin. Überall verteilen sich Kunstwerke von internationalen wie regionalen Künstlern. Regelmäßig finden außergewöhnliche Vernissagen und kulturelle Events statt. Von der Lesung bis zur beliebten Reihe „Dichter, Denker und Legenden“

Parkhotel Egerner Höfe

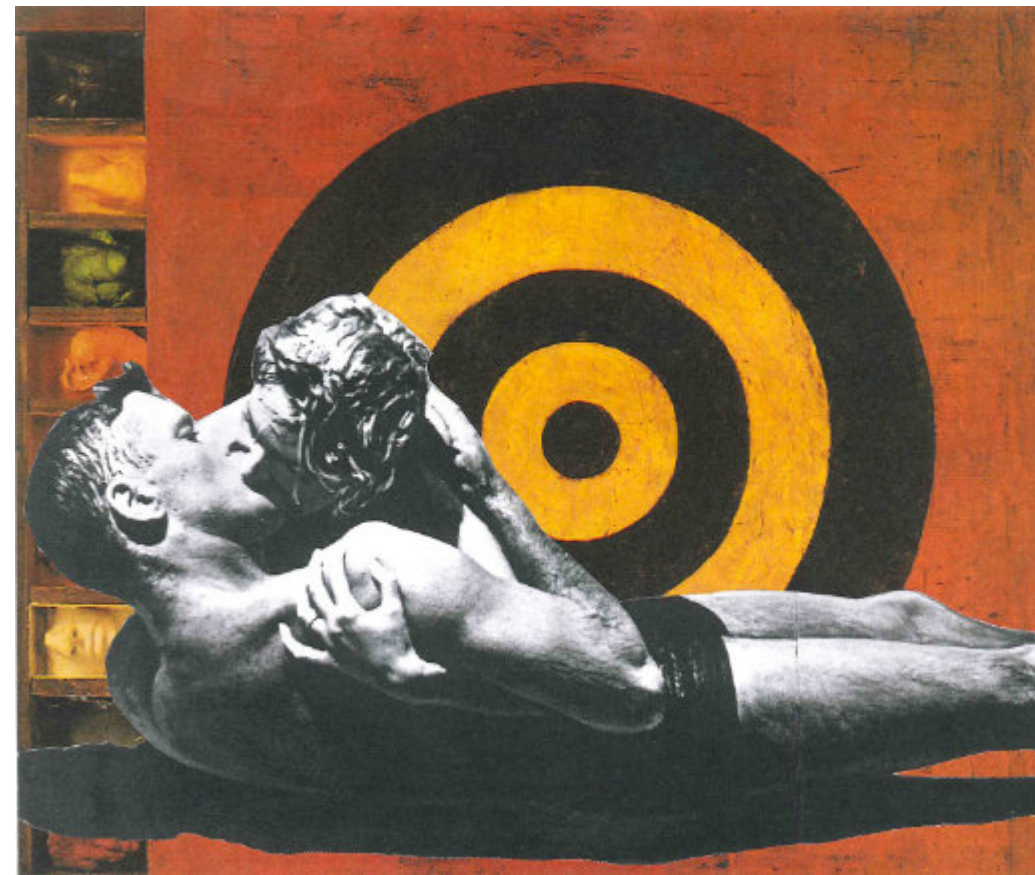
Aribostraße 19-26
D - 83700 Rottach-Egern
Tel.: +49 (0)8022 / 666-0
Fax: +49 (0)80 22 / 666-200
E-Mail: info@egerner-hoefe.de
www.egerner-hoefe.de



BARBARA NAHMAD

Barbara Nahmad, 1967 in Mailand geboren, schloss 1990 ihr Studium an der Accademia delle Belle Arti in Brera ab. Nach verschiedenen Auslandserfahrungen arbeitete sie als Bühnenbildnerin für Fernsehen und Theater in Italien. Später konzentrierte sie sich auf die Malerei und ihre Werke wurden in renommierten Museen wie dem Padiglione Arte Contemporanea und dem Palazzo Reale in Mailand sowie dem Jüdischen Museum in Bologna ausgestellt. Internationale Anerkennung erlangte sie durch Ausstellungen in Städten wie London, Berlin, New York, Schanghai, Athen, Tel Aviv und Den Haag.

Ihr "Eden"-Zyklus, ab 2014 gezeigt, markierte einen Wendepunkt in ihrem Stil mit sandigen Farben, die die Wüste reflektieren. 2017 engagierte sie Mediobanca für die "Two Steps" Werbekampagne. Ihre Kunst erforscht Landschaften, tendiert zur Abstraktion und reflektiert das Erhabene der Natur sowie die innere Spiritualität des Menschen, wie in den "Oltremare" Werken, die maritime Erinnerungen hervorrufen und eine zeitgenössische Vedutismus-Idee präsentieren.



Movie Kiss II – 2010

17,2cm x 20,4cm
Collage

Preis: 900,-



Beach Wear – 2012
100cm x 80cm
Öl auf Leinwand

Preis: 6.300,-



Da Francesco Hayez „Il Bacio“ - 2010
110cm x 90cm
Öl auf Leinwand und Emaille

Preis: 7.000,-



Oltremare 25 – 2019

Öl auf Leinwand
130cm x 100cm

Preis: 8.000,-



Oltremare 40 – 2021

Öl auf Leinwand
50cm x 50cm

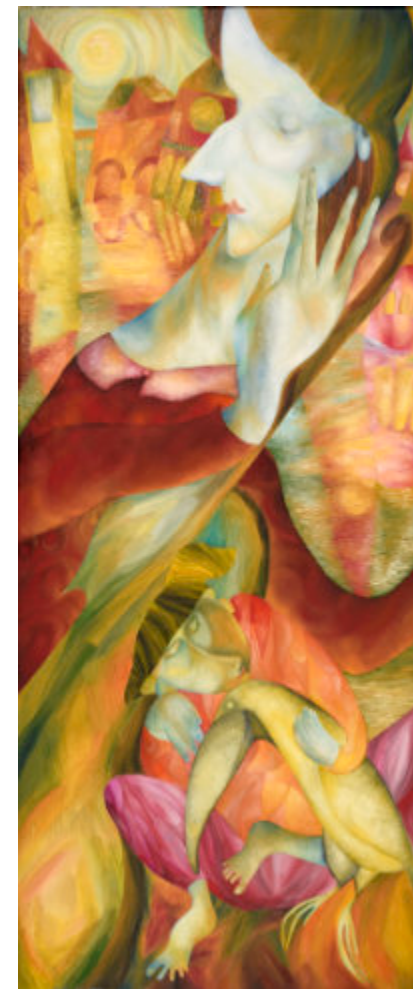
Preis: 3.500,-



MARIYA NAYDIS

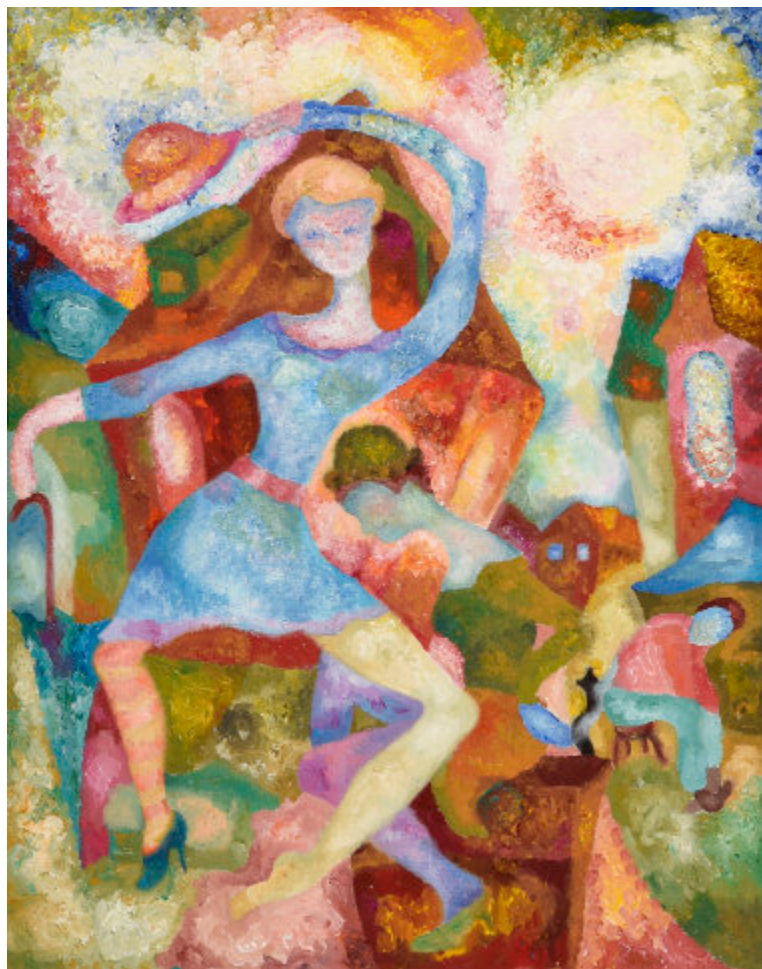
„In meinen Bildern beschreibe ich Träume, die Bewegung der Seele und die Visionen, die mich besuchen. Ich bin inspiriert von einer Sehnsucht nach einem Märchen, einer Sehnsucht nach absoluter Schönheit und nach absoluter Liebe. Ich teile meine Wahrnehmung von besonderen Lebewesen und deren Beziehung zur Außenwelt und drücke dies mit Farbe und Linien in einem surrealen Stil aus. „

Studium der Malerei und Grafik an der Kunsthochschule von Michael Tschernjavski, München. International renommierte Malerin mit Ausstellungen, u.a. Gewinnerin des „Young Gasteig“-Wettbewerbes 2012 in München.



Cellospielerin - 2013
Öl auf Leinwand, 120 x 50 cm

Preis: € 5.550,-



Tänzerin, 2004
Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm

Preis: 3.900,-



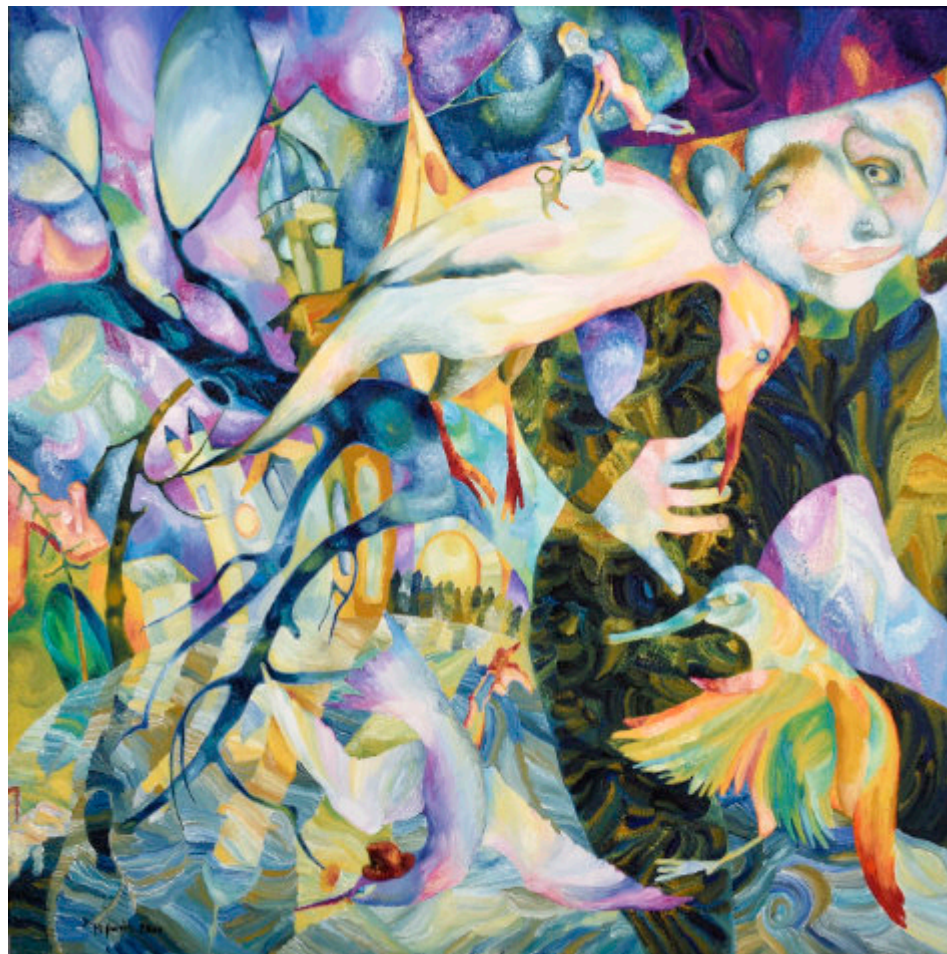
Freunde, 2006
Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm

Preis: € 2.800,-



Feier in der Stadt – 2003
 Öl auf Leinwand – 50cm x 40cm

Preis: 2.300,-



Der Mann mit den Vögeln – 2010
 Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm

Preis: € 5.750,-



Hochzeit – 2010
Ölauf Leinwand - 100cm x 100cm

Preis: 6.800,-



Frau mit Kalb, 2004
Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm

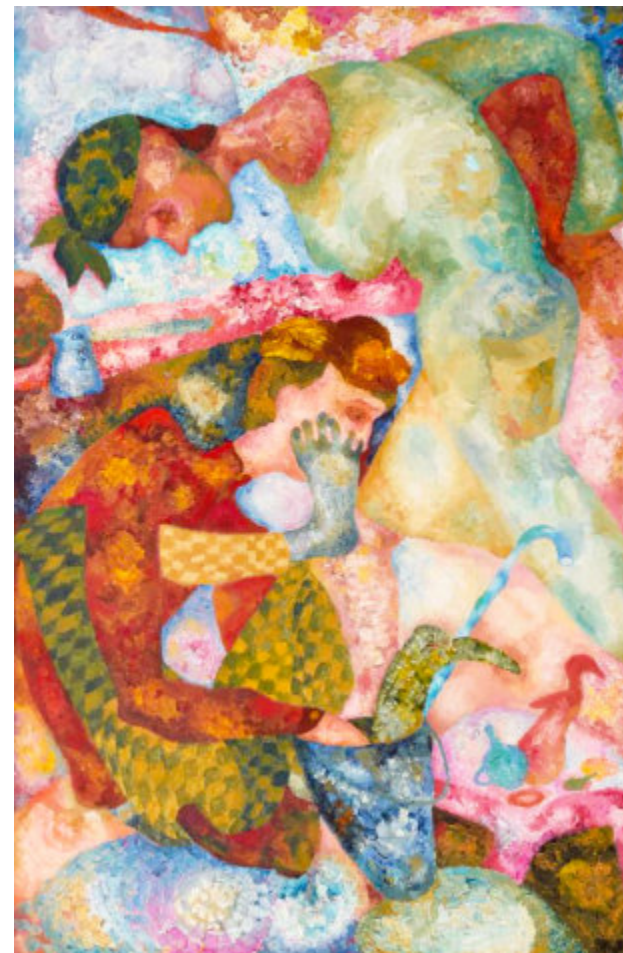
Preis: € 3.100,-



Frau mit Kalb 2004

Öl auf Leinwand - 60cm x 60cm

Preis: 3.100,-



Das Versteck 2004

Öl auf Leinwand, 60 x 40 cm

Verkaufspreis: € 3.950,-



REKA NYARI

Reka Nyari lebt und arbeitet in New York City. Ihre Praxis reicht von Kunstfotografie und Videografie bis hin zu aufwendigen Installationen und Performances. Ihr Werk oszilliert zwischen schelmischer verschmitzter Erotik und wehmütiger Pracht schwankt, nutzt und erforscht ihr Werk traditionelle Ideale von Schönheit und Geschlecht, um Sexualität aus einer aus einer vorwiegend weiblichen Perspektive darzustellen.

Nyari wurde 1979 in Helsinki geboren und wuchs in Finnland und Ungarn auf, und kam im Alter von siebzehn Jahren nach New York City. Nach ihrem Studium an der School of Visual Arts, begann sie zu modeln und entdeckte ihr Interesse an der Fotografie. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Galerien und Museen in Nordamerika, Asien und Europa ausgestellt.



ROSA LETAILS 2021

Blooming Ink
Edition 1/7
160 x 127cm
Preis: 14.000,- Euro

127cm x 101 cm
Edition 1/7
Preis: 11.500,- Euro



Effect Papillon 2022

Punctured Ink
Edition 1/7
160 x 127cm
Preis: 19.000,- Euro

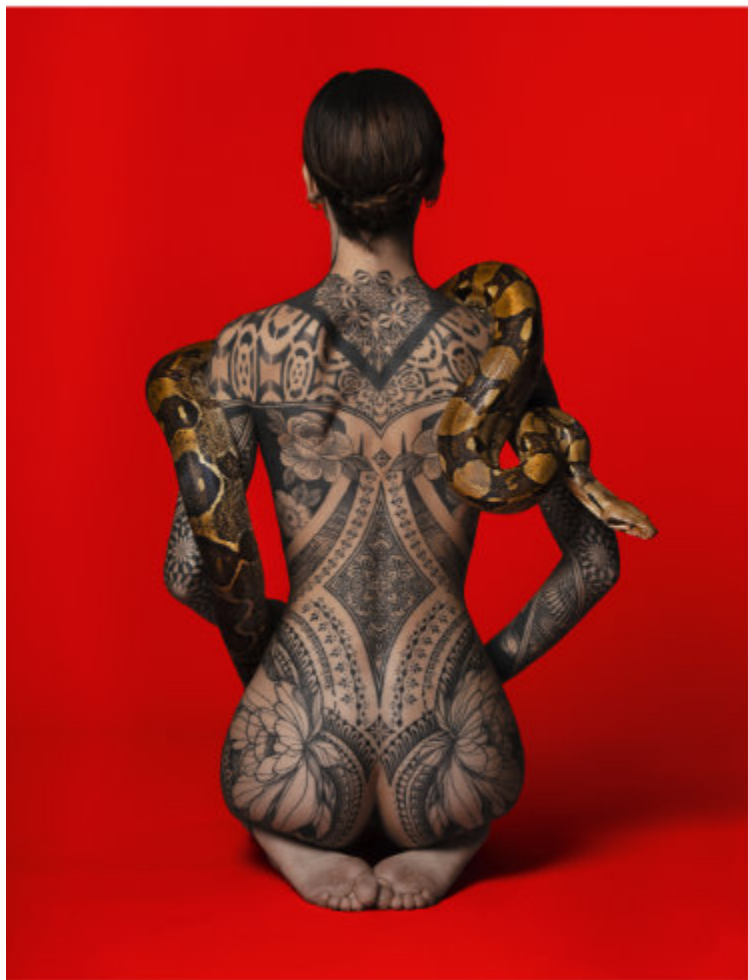
127cm x 101 cm
Edition 2/7
Preis: 16.000,- Euro



Le Jardin 2022 Punctured Ink

142 cm x 203 cm Edition 3/7 Preis: 22.500,-

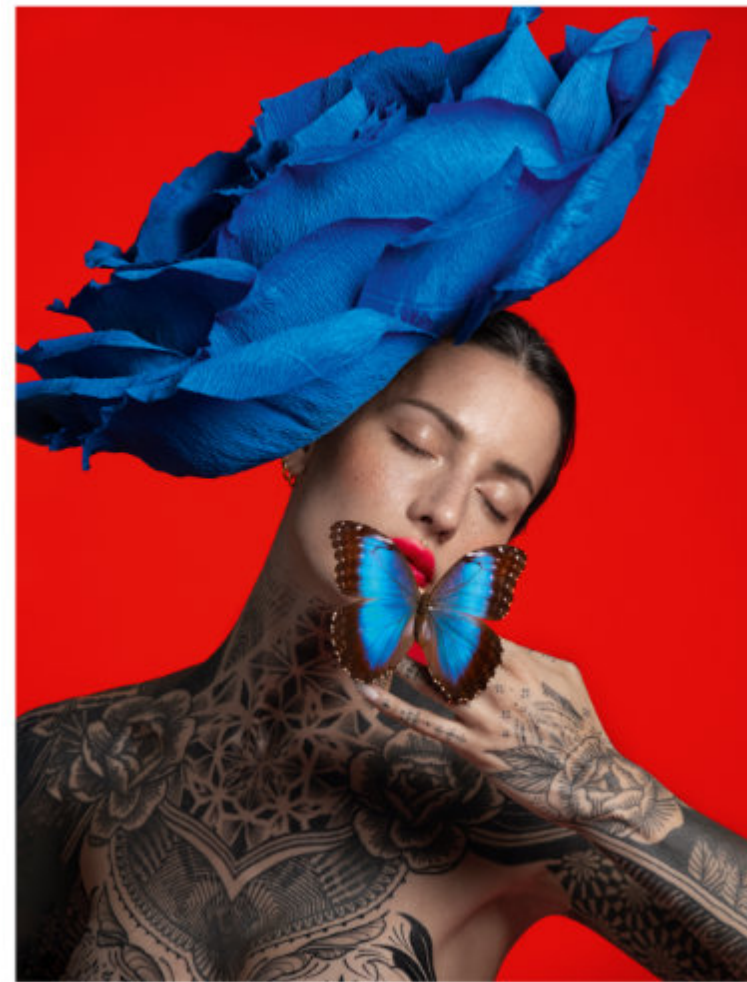
101cm x 142cm, Edition von 7, Preis: 15.000,-



Secret Garden 2024

Chromatic Ink
160cm x 127cm
Edition No.1/7
Preis: 14.500,-

127cm x 101 cm
Edition 2/7
Preis: 12.000,-



Entomophily 2024

Chromatic Ink
160cm x 127cm
Edition 2/7
Preis: 14.500,-

127cm x 101 cm
Edition 2/7
Preis: 12.000,-



TERRY O'NEILL

Terry O'Neill CBE ist einer der weltweit meistgesammelten Fotografen, dessen Werke in nationalen Kunstgalerien und Privatsammlungen auf der ganzen Welt zu sehen sind. Über sechs Jahrzehnte lang fotografierte er an der Front des Ruhms, von Präsidenten bis zu Popstars.

In den frühen 1960er Jahren begann O'Neill seine Karriere und erkannte schnell, dass die aufstrebende Jugendkultur weltweit Schlagzeilen machte. Er dokumentierte die aufstrebenden Gesichter der Film-, Mode- und Musikszene, die die Swinging Sixties prägten. Ab 1965 wurde er regelmäßig von den größten Magazinen und Zeitungen der Welt beauftragt.

Terry O'Neill erfasste das Spektrum des Ruhms detailliert und hielt die Ikonen unserer Zeit fest, von Winston Churchill bis Nelson Mandela, von Frank Sinatra und Elvis bis Amy Winehouse, von Audrey Hepburn und Brigitte Bardot bis Nicole Kidman, von Naomi Campbell bis Kate Moss, und fast jeder Inkarnation von James Bond von Sean Connery bis Daniel Craig.

Er fotografierte die Beatles und die Rolling Stones, als sie noch junge Bands waren, und leistete Pionierarbeit in der Backstage-Reportagefotografie mit Künstlern wie David Bowie, Elton John, Eric Clapton und Chuck Berry. Seine Bilder zieren historische Rockalben, Filmplakate und internationale Zeitschriftencover.

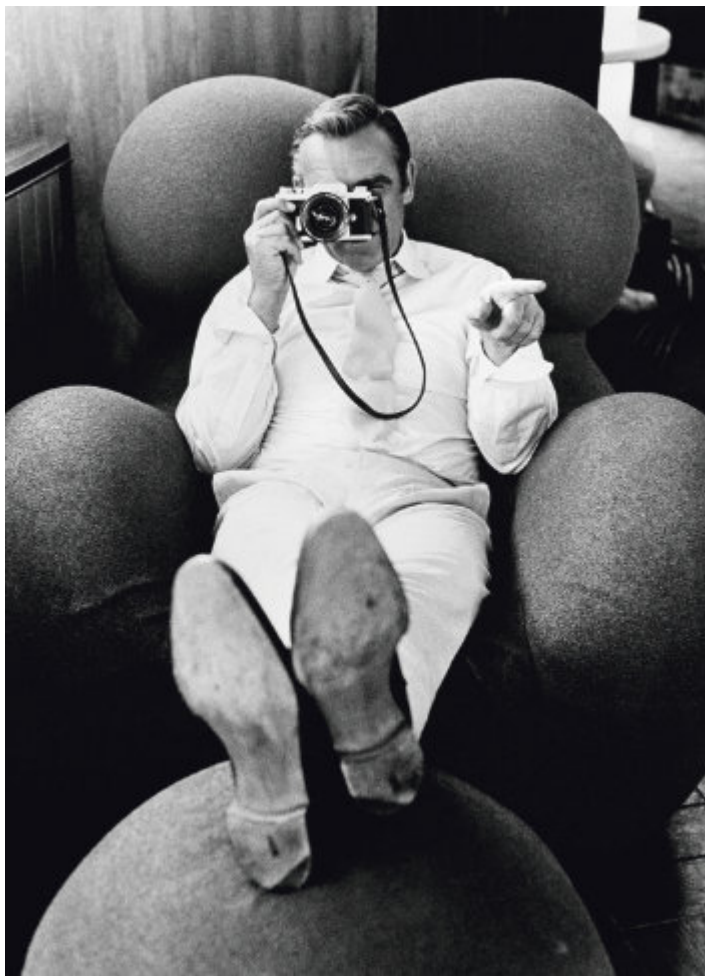
Obwohl Terry O'Neill im November 2019 verstorben ist, lebt sein Vermächtnis weiter.



Brigitte Bardot – 1971

50cm x60cm
Silber Gelatine Abzug
Edition von 50

Preis: 7.450,-



Sean Connery as James Bond
 Set of Diamonds are forever- 1971
 Edition 12/50
 Silber Gelatine Abzug
 76cm x 101cm

Preis 6.500,-

Auch in anderen Größen erhältlich



Roger Moore as James Bond
 Bond Book Cover 1978
 50cmx 60cm
 Edition 28/50
 Silber Gelatine Abzug

Preis: 3.750,-

Auch in anderen Größen erhältlich



Al Pacino 1995
 50cmx 60cm
 Silber Gelatine Abzug
 Edition 28/50

Preis: 3.750,-

Auch in anderen Größen erhältlich



Audrey Hepburn 1966
 50cmx 60cm
 Silber Gelatine Abzug
 Edition 28/50

Preis: 3.750,-

Auch in anderen Größen erhältlich



Sinatra - Miami Beach Boardwalk 1968
50cm x 61cm, Platinum Print Preis: 32.500,-



Sean Connery Playing Golf On Set of "Diamonds are forever" 1971
50cm x 60cm
Silber Gelatine Abzug
Edition 4/50

Preis: 3.750,-

Auch in anderen Größen erhältlich



Sean Connery in der Badewanne am Set von “Diamonds are forever” 1971

50cm x 60cm, Edition 2/50, Silber Gelatine Abzug Preis: 3.750,- Auch in anderen Größen erhältlich



Ursula Andress als: Vesper Lynd in „Casino Royale“ 1967

76cm x 101cm, Silber Gelatine Abzug, Edition von 50 Preis 6.500,-

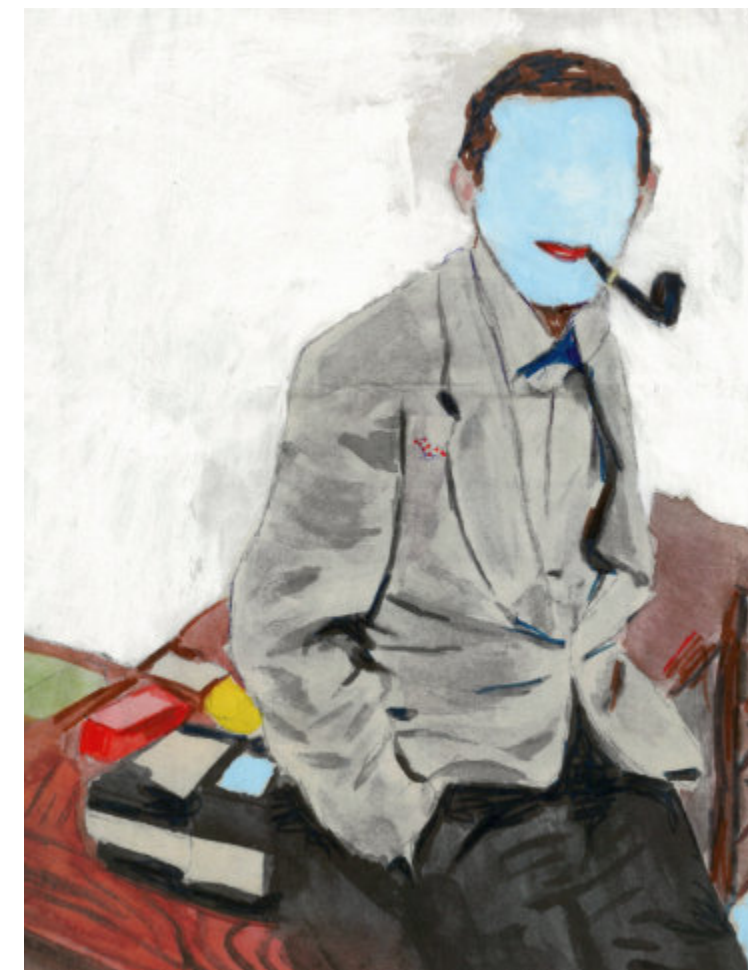


HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

"Der Dandy und Kosmopolit Haralampi G. Oroschakoff ist ein heimlicher Gigant der Kunst." (Michael Maar, Weltwoche Nr. 15/22)

Der österreichische Maler und Schriftsteller, Spross einer russischen Adelsfamilie, in Wien aufgewachsen und zwischen dort, Berlin und der Côte d'Azur pendelnd, ist seit den 1980er Jahren als Maler und Schriftsteller in der internationalen Kunstwelt präsent. Er hat u.a. an den Biennalen von Venedig (1988), Moskau (1998), São Paulo (2002), Mar del Plata (2014), Artivism Biennale in Sorano und Venedig (2022), sowie an der documenta IX teilgenommen.

"Wenn es etwas gäbe, das sich durch seine Bilder und seine Literatur zieht, dann wäre es Oroschakoffs Drang, das Jüngere mit dem Älteren zu vereinen: West-Östlicher Diwan, Byzanz und Factory, Ikone und Broodthaers. Sein inzwischen längst ikonisches "Doppelkreuz" ist Symbol und bildlicher Ausdruck dieses Synthesversuchs." (Michael Maar)



The Outsiders I 2020 – 2022

Mischtechnik auf Papier
40cm x 30cm

Preis 4.300,-

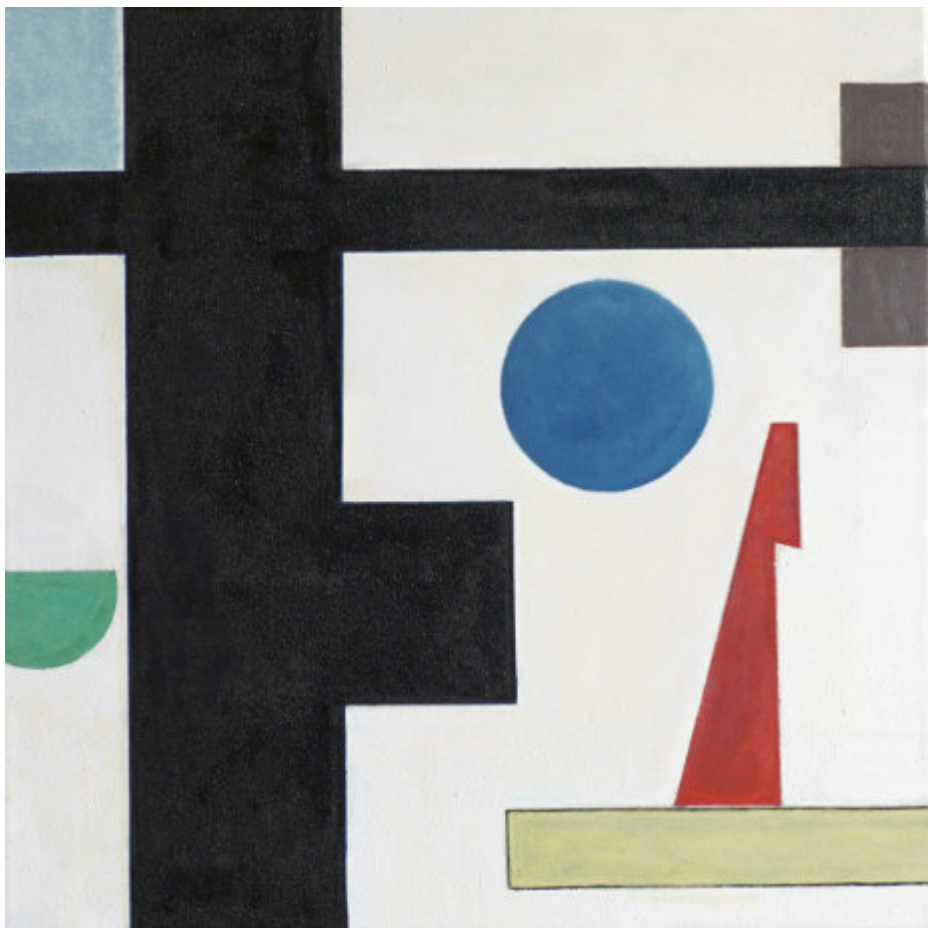


The Outsiders II 2020 – 2022
 Mischtechnik auf Papier
 40cm x 30cm

Preis 4.300,-



Different Worlds No.12 -2009-2012
 Pigment, Acryl auf Leinwand, 160cm x 200cm Preis: 46.000,-



Oh Yeah Mama Dada no.6 - 2020

Acryl auf Leinwand

53cm x 53cm

Preis: 12.000,-



Doppelkreuz - 2019

Acryl auf Graphia-Sicars Karton

78,5cm x 57,5cm

Preis: 8.000,-



Doppelkreuz Kandinsky II 2010

Öl, Acryl auf Leinwand

164cm x 104,5cm

Preis: 34.000,-



Doppelkreuz Gawriil – 2016

Acryl, Pigment auf Leinwand

172cm x 166 cm

Preis: 42.000,-



NORMAN PARKINSON

Norman Parkinson (1913-1990) war einer der einflussreichsten Modefotografen des 20. Jahrhunderts, der die steife Formalität früherer Fotografen überwand und der Porträt- und Modefotografie eine neue Leichtigkeit verlieh. Seine Fotografien prägten das Zeitalter der Supermodels und umfassten eine Vielzahl bekannter Persönlichkeiten wie Audrey Hepburn, die Beatles, Twiggy und David Bowie.

Parkinson arbeitete für renommierte Magazine wie Vogue, Harper's Bazaar und Town & Country und erhielt posthum hohe Auszeichnungen für sein innovatives Werk. Trotz seines umfangreichen Archivs mit über 500.000 Bildern wurden nur wenige seiner Fotografien außerhalb ihrer Erstveröffentlichung gezeigt, doch sein Erbe als bedeutender Fotograf und Innovator in der Modefotografie bleibt bis heute relevant und inspirierend.

Am Ende seines Lebens war er ein bekannter Name, wurde mit dem CBE ausgezeichnet, zum Ehrenmitglied der Royal Photographic Society ernannt und war Gegenstand einer groß angelegten Retrospektive in der National Portrait Gallery in London.



Jerry Hall – Blue Bathing Cap 1975

Cover der Zeitschrift VOGUE
Edition von 21, C-Print

92cm x 92cm, Preis 6.500,-
122cm x 122cm, Preis 8.500,-



Appolonia van Ravensteinn 1973
 50cm x 60cm, C-Print
 Edition von 21

Preis: 3.700,-



Mermaid 1990
 50cm x 60cm, C-Print, Edition von 21 Preis: 3.700,-



Three Little Dresses 1961

50cm x 60cm
 Silber Gelatine Abzug
 Edition von 21

Preis: 3.700,-



Wenda and Ostriches 1951

50cm x 60cm
 Silber Gelatine Abzug
 Edition von 21

Preis: 5.250,-



Model leans on Airplane
Athens Airport 1979
Vogue Magazine
50x60cm
C-Print, Edition von 21

Preis: 3.700,-



East River Drive N.Y.C 1960
50cm x 60cm
Silber Gelatine Abzug
Edition von 21

Preis: 5.000,-



The Beatles 1963

50cm x 60cm, Silber Gelatine Abzug, Edition von 21 Preis: 3.700,-



Helicopter Over Paris 1960

50cm x 60cm, Silber Gelatine Abzug
Edition von 21

Preis: 3.950,-



ANDRÉ DE PLESSSEL

André de Plessel gibt dem Betrachter gern das Gefühl eines Voyeurs, der einen Blick durchs Schlüsselloch wagt und sich der gewaltigen Explosionskraft eines fantastischen Bildes aussetzt. In de Plessels Kunstfotos sind Frauen besonders starke, stolze und erotische Wesen. Seine Schwarzweiß-Fotografien haben Kunstanspruch und sind in renommierten Galerien in New York, Palm Beach, Hamburg und vielen anderen Plätzen zu sehen.

Mit Helmut Newton arbeitete der deutsche Künstler mit italienisch-französischen Wurzeln zusammen und fotografierte Schönheiten wie Laetitia Casta, Karolina Kurnikova oder Naomi Campbell für die Vogue.

Geboren im Frankfurter Flughafen, die Mutter Italienerin, der Vater Franzose, die Großmutter Russin - etwas anderes als eine internationale Karriere konnte André de Plessel gar nicht einschlagen.

Das Deutsche Nachrichten-Magazin „Der Spiegel“ nannte ihn den neuen Helmut Newton!



Olga's Mouth 2014

80cm x 120cm, C-Print

Diasc mit Schattenfugennrahmen

Edition von 5

Preis: 2.900,-



Passion Couple 1998
 Colorierter C-Print
 Diasec mit Schattenfugennrahmen
 180cm x 120cm
 Edition von 3

Preis: 4.800,-



„Taste“ Karolina Kurkova 1998
 36cm x 46cm, C-Print
 Edition von 12

Preis: 650,-



Lady in Mirror 1983
67cm x 87cm, C-Print
Edition von 7

Preis: 2.300,-



Laetitzia Casta Barbados 1996
67cm x 87cm, C-Print
Edition von 7

Preis: 2.300,-

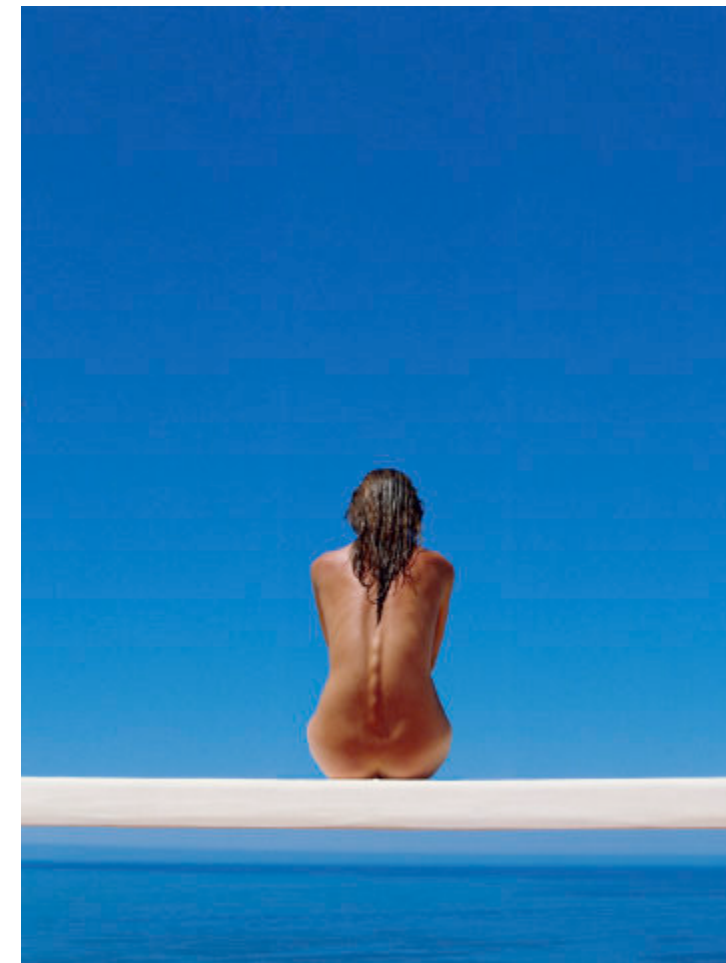


GUNTER SACHS

Die Photographien von Gunter Sachs wurden in zahlreichen internationalen Ausstellungen gezeigt, unter anderem in Rom (Palazzo delle Esposizioni), Zürich (Nikon Galerie), Taormina (Palazzo Duchi di Santo Stefano), Hamburg (Museum für Kunst und Gewerbe), St. Petersburg (Marmorpalast des Russischen Museums), Leipzig (Museum der bildenden Künste), Moskau (Tsaritsyno Palast), Baden-Baden (Burda Museum) und Schweinfurt (Kunsthalle), sowie vielfach in Bildbänden und Fachmagazinen veröffentlicht.

Sämtliche Fotos sind Vintage Prints, die anlässlich der o.a. Ausstellungen vom Fotografen angefertigt wurden.

Die Fotos sind (soweit nicht anders angegeben)
Abzüge auf Kodak Endura Glanz Papier, kaschiert und gerahmt.



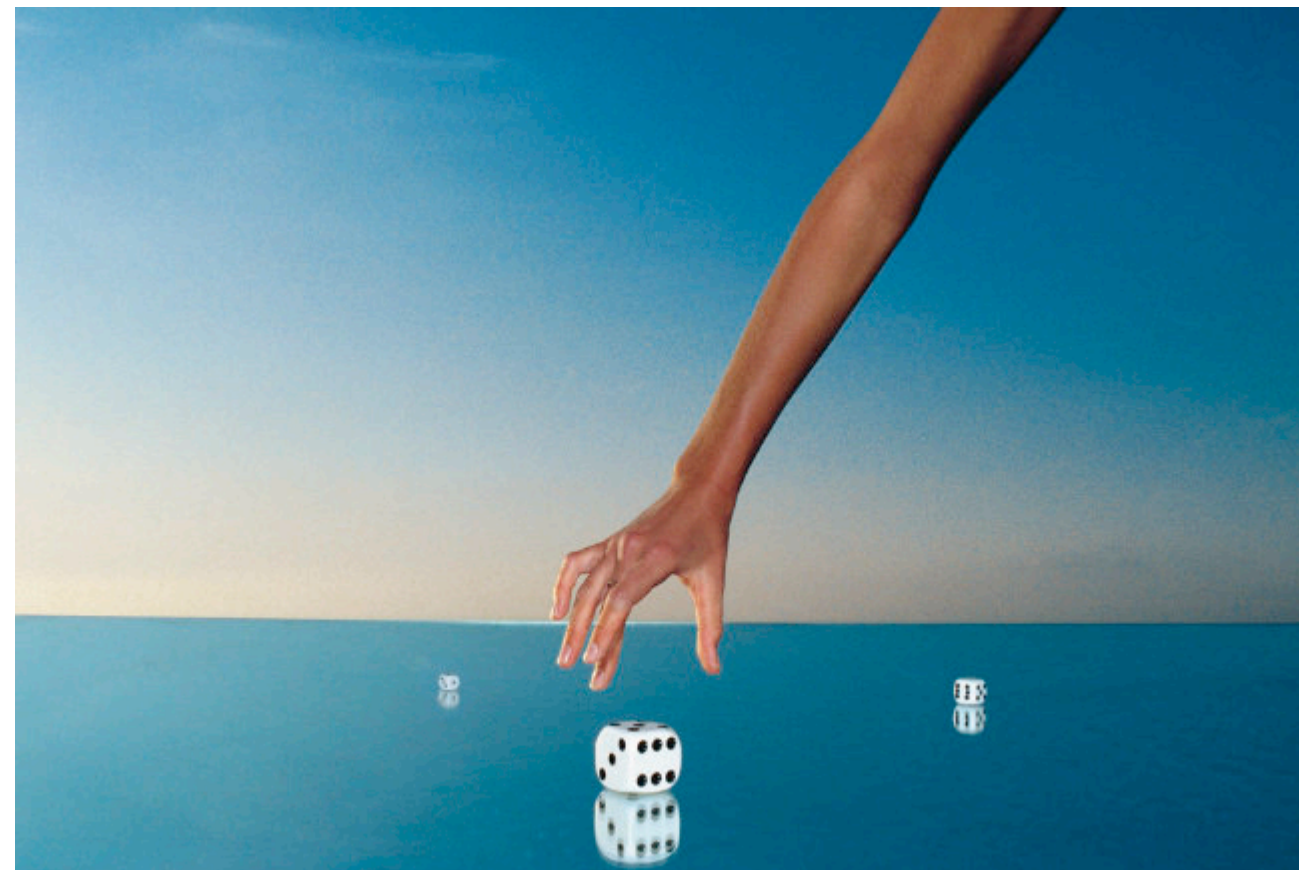
„Balance II“ 1980/1990
40cm x 30cm
Passpartout & Rahmen
C-Print

Preis: 4.500,-



Homage a Gruau Rouge – 1991/2008
 (Claudia Schiffer)
 AP / C-Print gerahmt
 184cm x 94cm

Preis: 12.000,-



Spiel im All - 1979/2003

74cm x 109cm / AP, C-Print gerahmt Preis: 11.000,-



Streifen – 2003

100cm x 150cm / AP, C-Print kaschiert auf Aludibond hinter Acrylglas Preis: 12.000,-



Les Quatres Elements – 1983/2003

Motivgröße: 70cm x 110cm / Rahmenformat 101cm x 141cm / AP, C-Print gerahmt mit Passepartout hinter Glas
Preis: 12.500,-



Homage Warhol - 1991/2008

106cm x 106cm

AP, C-Print gerahmt

Preis pro Bild: 12.500,-



Nude for French Vogue – 1981/2003

110cm x 164cm -AP, C-Print Gerahmt

Preis: 14.500,-



RENÉ STAUD

René Staud wurde 1951 in Stuttgart geboren. Seit über 5 Jahrzehnten gehört er zu den meistgefragten Automobil-fotografen und gilt als einer der innovativsten der Branche. Mit dem Lichtsystem Magicflash® hat er nicht nur seiner Kunst, sondern der Studiofotografie im Allgemeinen einen wichtigen Impuls verliehen. Dies bestätigte er immer wieder in den über 120 Bildbände die bis Dato zum Thema Automobile von Ihm erschienen sind.

Die immer noch treffendste Beschreibung seines Werks lieferte einst die Motor Presse Stuttgart:

„René Staud ist ein Lichtbildner im meisterlichen Sinne des Wortes: Seine Kunstwerke sind fein gefügte Kompositionen aus Licht und Farbe, mit Blitzlicht konturiert.“



Grönland -2006

120cm x 80cm, Diasc – Acryl Rahmen, Edition von 9 Preis: 3.200,-



Jökulsarlon - 2006

144cm x 107cm, Diasec – Acryl Rahmen, Edition von 11+AP

Preis: 6.400,-



The Gates Installation – Central Park N.Y.C. 2005

288cm x 168cm, C-Print auf Hanemühlen Papier, Edition von 5+AP

Preis: 22.500,-



Porsche 917-Daytona Winner -2020

120cm x 80cm, Diasac – Acryl Rahmen, Edition von 9

Preis: 3.200,-



Porsche 356 Arc de Triomphe - 2014

120cm x 80cm, Diasac – Acryl Rahmen, Edition von 9

Preis: 3.200,-



Mercedes Benz 500K - 1936

120cm x 80cm, Diasec – Acryl Rahmen, Edition von 9

Preis: 3.200,-



300SL – Form Follows Function - 1954

144cm x 107cm, Diasec – Acryl Rahmen, Edition von 9

Preis: 6.400,-



Aston Martin V8 Roadster 2007

120cm x 80cm, Diasec – Acryl Rahmen, Edition von 9

Preis: 3.200,-



Aston Martin DBS 2008

120cm x 80cm, Diasec – Acryl Rahmen, Edition von 9

Preis: 3.200,-



JOHANNES WEINSHEIMER

Der gebürtige Berliner Johannes Weinsheimer lebt und arbeitet in seiner Wahlheimat München. In seinen Arbeiten fokussiert sich der Künstler auf großformatige Fotografien urbaner Momente und Szenerien. Seine Werke entstehen zumeist auf zahlreichen Reisen, die ihn in die Metropolen der ganzen Welt führen. Ob München, Berlin, Paris, London, Tokyo, Hongkong, New York oder Miami.

Über die künstlerische Abstraktion von Farben und Formen verknüpft der Künstler den städtischen Realismus mit einer harmonischen, emotionalen Leichtigkeit.

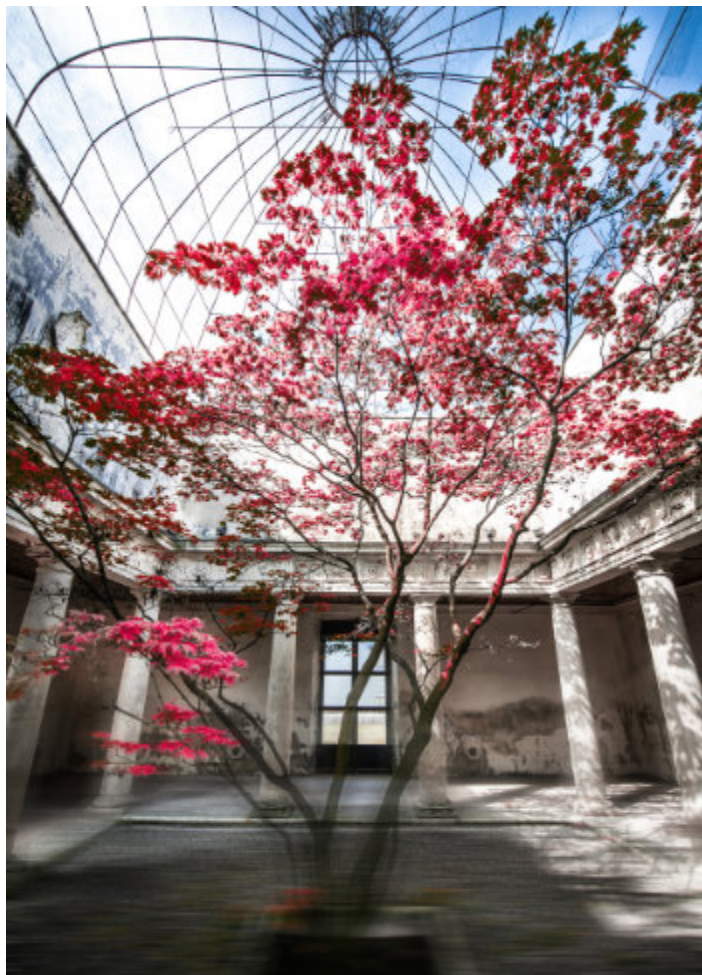
Das Markenzeichen sind die Überzeichnung der Farben, das Spiel mit Licht und Schatten und eine spezielle Wischtechnik, die er „virtuelles Spachteln“ nennt. „Ich lasse mich treiben und erwarte das Unerwartete“.



Friedensengel im Herbst – 2017

Diasac -Acrylglas & Schattenfugen Rahmung, 150cm x 100cm, No. 2/7

Preis: 3.450,-



Voliere Verona - 2015
 Diasec -Acrylglas &
 Schattenfugen Rahmung
 80cm x 120cm, Edition 2 von 7

Preis: 2.750,-



Tokyo Kitsch – 2015
 Diasec -Acrylglas &
 Schattenfugen Rahmung
 100cm x 100cm, Edition 5 von 7

Preis: 2.850,-



One Vanderbilt Sumit, New York – 2023

Diasac -Acrylglas & Schattenfugen Rahmung, 200cm x 135cm, Edition 2 von 7

Preis: 5.450,-



Rowing Woman, Vietnam – 2018

Diasac -Acrylglas & Schattenfugen Rahmung, 200cm x 135cm, Edition 5 von 7

Preis: 5.450,-



The Bean, Chicago – 2019

Diasac -Acrylglas & Schattenfugen Rahmung, 240cm x 160cm, Edition 2 von 7 Preis: 8.500,-



Blaue Gondeln, Venedig – 2015

Diasac -Acrylglas & Schattenfugen Rahmung, 160cm x 90cm, Edition 5 von 7 Preis: 3.450,-



ROBERT WHITAKER

Robert Whitaker, 1939 in Großbritannien geboren, verstarb 2011.

Obwohl er hauptsächlich in Großbritannien gearbeitet hat, waren Australien und australische Verbindungen ein wichtiger Einfluss auf seine Arbeit und Karriere.

Robert Whitaker betrieb ein freiberufliches Penthouse-Fotostudio in der Flinders Street in Melbourne, als er während ihrer Australien-Tournee 1964 die schicksalhafte Begegnung mit den Beatles und ihrem Manager Brian Epstein hatte, den er vor Ort photographierte. Das Bild wurde zusammen mit dem Artikel veröffentlicht, was zu seinem Treffen mit Epstein und seinen ersten Aufnahmen von den Beatles führte. Bilder von Paul McCartney und George Harrison, die jeweils einen Bumerang in der Hand halten, der ihnen von ihren australischen Fans geschenkt wurde.



The Beatles - Revolver Back Cover of LP 1966

40cm x 50cm, Edition von 50, C-Print

Preis: 1.500,-



The Beatles – Tune-Up Hamburg 1965

40cm x 50cm, Edition von 50, C-Print

Preis: 1.500,-



**The Beatles Standing on
a Wall in Scotland 1964**

50cm x 60cm, Edition von 50, C-Print

Preis: 2.350,-



Paul & Microphone 1965
50cm x 60cm, Edition von 50, C-Print

Preis: 2.350,-



Paul 4 Hands 1965
76cm x 101 cm, Edition von 50
C-Print – Posthumous Stamp

Preis: 5.250,-



Sherif Mirrors 1965

40cm x 50cm, Edition von 75, C-Print

Preis: 1.500,-



Werkstätten für individuelle Farb- und Gestaltungstechniken

hans übelacker



**WE
WANT
YOU!
BE PART OF
THE
TEAM**

WWW.EDMEIER.CAREERS